

MAGAZINE

1

A.20



7/70

+++++++ Neues von Datenverarbeitung aus Bonn (Adresse: Andreas Müller, c/o Normal, Bornheimstr.31, 5300 Bonn):

"Endzeit" -Sampler (Data 002 in Zusammenarbeit mit Power Focus, mit Virgin Prunes, Setion 22 mehr erhältlich! ludive Bunker Experiment, KJ Wer limitierte cassette, nicht mehr erhältlich! ludive Bunker Experiment, De. Preis ist 12,- DM und die casstte ist eine C-50.

"Sinn und Form" data 0015, mit Noctural Emissions, Ptöse Production, Esplendor Geometrico, M. B., P16 D4, Kopf/Kurz, Pseudo X Code, Metadrive, Human Flesh und Chris & Cosey. Alle stücke sind unver-

öffentl. C-55 mit Büchlein, 13,- DM
Culture Amnesia "Video Rideo" data 0017, C-60, 10,- DM
Die cassette ist wiederveröffentl. im original hat die gruppe die
cassette 1981 herausgebracht. Mit original cover erhältlich.
Hunting Lodge "Live at tht MHarrington Ballromm" data 0018.

Die gruppe kommt aus Port Huron/USA und benutzt metallpercussions und elektronik. Krachmäßig. C-60, 10,- DM.
"Germany" Bain Total-Sampler, erscheint in kürze, mit Die Form, Camera Obscura, Etant Donnés, Krylon Hertz, Stigma Diabolo, I.M.M.W., DZ Lectric und Ptöse Produktion. C-60 mit büchlein, der preis ist noch unbekannt.

Noch mehr cassetten in planung:
data 0019 Culture Amnesia "the uncle of the boat".
Studioaufnahmen (in kürze erhältlich).
data 0021 neuer sampler in zusammenarbeit mit Power Focus.
Drauf sein soll: 23 Skiddoo, Clock DVA, Meat Puppets, 1/2 Japanese und evtl. Virgin Prunes.
data 0020 Hunting Lodge. Studio cassette (kommt bald).
Und Datenverarbeitung Nr.9 soll im Mai erscheinen!+++++++

+++++++ Holger Hiller macht 'ne platte bei Ata Tak ! ++++++++
+++++++ Achtung : nach terminschwirigkeiten werden die RESIDENTS wohl am 2. juni in Hamburg spielen , kartenpreis ca. 19,- DM . Wo sie in Hamburg spielen ist mir noch nicht bekannt !!! ++++++++
+++++++ Bei Virgin sollen folgende sachen wieder neue veröffentlicht werden : PIL " Death Disco " , 4 - Track - Greatest - Hits - EP 's von den Members und Ruts . Alles sind maxi - singels . ++++++++

-----Neues von Zick-Zack: neue LP's von Andy Giorbino, folgende LP's da sein: Ti-Tho und viel unbekanntes wie Tempelfreuden, Blumen ohne Duft, Christoph Wilument, Holert & König, und Christel Schönheit!-----
-----Auf Tournee möchten/wollen/haben vor/kommen: Under-

tones, Material, Cramps (endlich), Thomas Leer, und Eyeless in Gaza!-----
-----Das Lustobjekt-label in Kiel hat sich aufgelöst!!!-----
-----1/2 Japanese sind zur Zeit imStudio & nehmen eine neue lp auf-----

+++++++ Normal in bonn (Normal , Bornheimerstr. 31 , 5300 Bonn 1 , et Tel. (0228) 650712) , hat einen einmaligen service . Man kann für 3,50 DM eine C - 60 bestellen , auf der eine auswahl der Normal - Import platten einige minuten angespielt werden , auf der ersten cassette waren z. b. Nocturnal Emissions , Mnemonists , Hunting Lodge und einige an- Me ders experimentele gruppen . Wie ich finde ein sehr gute idee ! ++++++++
Tj ++++++++ Danke allen die mir an dieser ausgabe geholfen
ni haben !!! ++++++++
ur

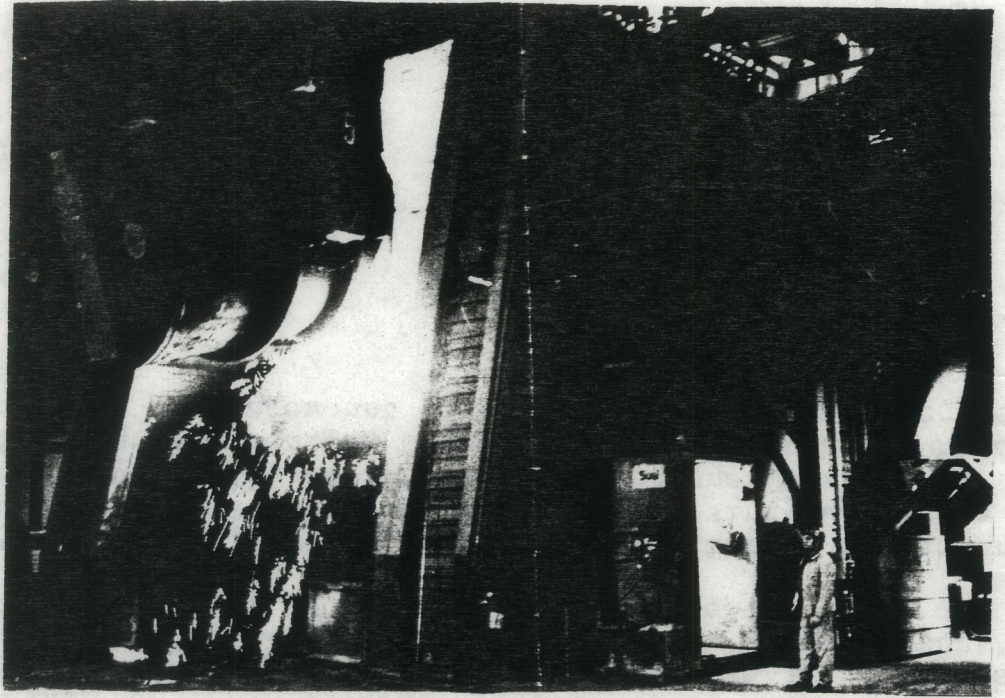
von Thomas

"Wir sind Spanier, aber wir würden lieber Russen sein. Wir machen keine Musik. Wir haben ein Jahr damit verbracht industrielle Rhythmen und Geräusche zu machen, aber in unseren Land ist niemand bereit für solche Art von Tönen.

Während unseren Konzerten werden wir gewöhnlich angegriffen, was uns stolz macht.

Das spanische Radio spielt die schlimmste Art von Pop Musik. Da wird es deutlich dass keine Orte gibt wo wir Konzerte geben können und Platten machen."

EG Statement vom "Fix Planet" Sampler



"Wir haben fast kein Publikum. Wir geben auch keine Live Performances mehr. Wir machen Aufnahmen und versuchen sie heraus zugeben und zu verbreiten, in unseren Land und anderswo. Einer von uns, Gabriel, arbeitet in einer afrikanischen Kolonie in einem Gefängnis. Viele Leute reden über Gewalt, die Totschläger, aber niemand hat den Mut sie tun durchaus nichts; einige Leute lieben das Töten aber sie töten nicht oder arbeiten zwischen Mördern. Gabriel tut es und er liebt seine Arbeit und Musik, und die große sowjetische Produktion."

EG

Streit zwischen zwei Pakistani um den Zimmerschlüssel endete tödlich
Freund erstochen – Zehn Jahre Haft

Wirt tötete Freundin – Feuergefecht mit der Polizei

Blutiges Drama: Zwei Tote



Esplendor Geometrico gibt es seit September 1980, und bestanden damals aus: Arturo Lanz (Stimme, Elektronische Perkussions)
Juan Carlos (Synthesizer, Tapes)
Gabriel Rianza (Synthesizer, Rhythmen)

1981 erschien ihr Stück "Moscú esta helado" auf dem "Fix Planet" Sampler. Dieses recht konventionelles Stück kennen wohl die meisten.

Im März 1981 kam dann in einer Auflage von 500 Stück ihre EP "Necrosis en la poya" heraus. Die man im Augenblick nicht mehr bekommt, und die ich leider auch nicht kenne.

Im Oktober 1981 erschien dann ihre sehr gute Cassette "Esplendor Geometrico - 1". Sie ist absolut unkonventionell und sehr brutal. Abgehackte Rhythmen, größtenteils stark verzerrt, und industrielle Geräusche mit ein wenig Stimme, die ebenfalls stark verzerrt ist, bestimmen das gesamte Bild der Cassette. Die Töne wirken in keiner Weise bedrohlich wie z.B. bei MB, sondern kalt und aggressiv.

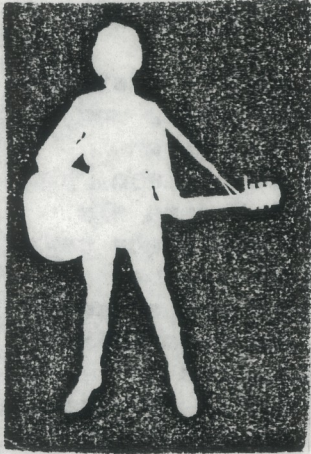
1982 erschien dann ihre erste LP, sie hat nicht so viele abgehackte Rhythmen aber auch sie ist aggressiv und kalt. Teilweise ist sie endlos monoton, ein anderes Mal wird man von Tönen überrascht, aber nicht unterhaltend. EG machen nunmal das Gegenteil von Muzak. Mir persönlich gefällt die Cassette, aber noch besser als ihre wirklich gute LP. Wer "2. annual report" von TG mag, dem wird die Cassette sicherlich auch gefallen.

Im Dezember 1982 erschien der "Sinn und Form" Sampler - ist zu empfehlen, siehe Neuheiten - auf dem sie mit zwei Titeln vertreten sind. Das erste ist wieder abgehackt und industriell, wieder viel Modulations Generator, aber EG gehören sowieso zu den wenigen Gruppen die damit umgehen können. Das zweite Stück sehr hart und ungewohnt schnell, meiner Meinung nach der beste Titel von ihnen.

Zur Zeit besteht EG aus:
Arturo Lanz (Stimme, Synth
Rhythmen, Tapes)
Gabriel Rianza (Synth, Tapes
Rhythmen)

Mordfall Alana Payton

REBBY SHARPE



Ein kleiner bericht über eine große frau : Rebby Sharpe .
Die meisten von euch werden sie nicht kennen , was eigentlich schade ist !
Daher ein paar kurz infos : Sie sang früher bei 1/2 Japanese und sie spielt
jetzt in einer band mit dem namen " Orthotonics " , die in Richmond /Virginia
beheimatet ist . Sie zeichnet auch comic 's für verschiedene magazine .
Die " Orthotonics " haben schon 'ne singel und 'ne cassetta gemacht .
1982 hat der Zensor 'ne singel mit ihr produziert , die ich sehr gut finde .
Auser Rebby , die singt , gitarre und bass spielt , zeigt sich ein gewisser
John Barnett für die percussion verantwortlich .
Die singel wurde in Richmond / Virginia aufgenommen , und es sind zwei stücke
drauf .
Das eine stück heißt " Green Street " , und es handelt von einem armen ,
kleinen mädchen , das träumt in einer großen limousine in die stadt zu
fahren , um dort hot dogs zu essen
Das andere stück heißt " Hollow Earth " , es handelt sich um eine geschichte
eines manes mit dem namen Edmund Burke , ein polarforscher , der den südpol
mit einem flugzeug erforscht . Dort fliegt er durch ein loch zum erdmittel -
punkt , wo er zu einem der wenigen helden von Richmond / Virginias wird.....
Eine singel die es sich verdielt , beachtet zu werden (Rebby Sharp - Green
Street / Hollow Earth , Zensor 03) !
1983 will der Zensor mehr von Rebby und ihrer band , den " Orthotonics " ,
veröffentlichen , und vielleicht 'ne tournee machen !

Ein bericht von Thomas

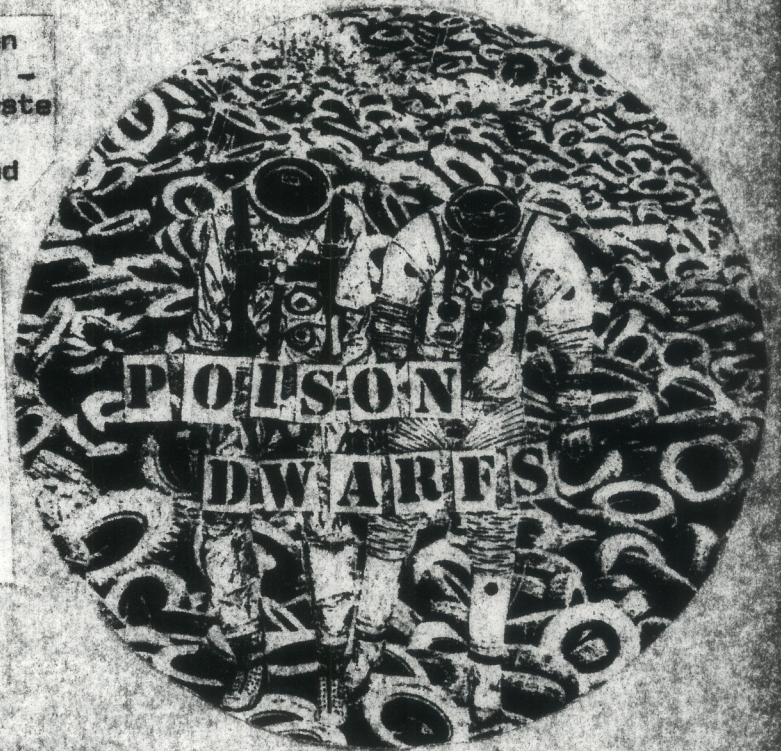
POISON DWARFS

Der neue deutsche Wahnsinn präsentiert:



Einer der beachteten nur - cassetten gruppen , den Poison Dwarfs , haben wir einen bericht aufgrund eines tel. interview gemacht ! Nun , alles wichtige und intressante steht in diesen artikel ! Osnabrück ist wie jede provinztadt , musik = kalisch gesehen , ein paar pogo truppen und ein paar leute die etwas anders machen wollen ! In Osnabrück waren es die Poison Dwarfs . Angefangen haben Helmut & Hans als Poison Dwarfs anfang april 81 . Das erste tape erschien auch gleich im sommer des selben jahres , das kunde von den session artigen auf - nehmen der anfangsphase tut , die ausschnitte mäßig auf dem tape festgehalten wurde . Kurz dereauf erschien auch die zweite cassette mit dem namen " Angst & Ekstase " .

Sie ist anders als die erste cassette geworden und die musik hat mehr struktur bekommen , obwohl sie sich weniger verkauft hat als die erste cassette . Hans hat auch einige solo - tapes gemacht , unteranderen auch " Sonne , Mond und Sterne " und Helmut hat jetzt ein Osnabrück sampler herausgebracht . Zu den Poison Dwarfs ist Ralf gestoßen , der jetzt singen wird . Bald kommt auch ein neues tape von ihnen heraus , das wahrscheinlich " Wechselbad " heißt , und wohl eine C - 40 sein wird . Helmut versicherte mir , das mehr melodie und gesang dabei sein wird . Die tapes von den Poison Dwarfs bekommt man zum beispiel bei Molto Menz , Gravel - ottestr. 3 , 8000 München 80 .



von Thomas



Die POISON DWARFS bei ihrem Hobby:
Bob-kopfüber-fahren.

MAGAZINE ADRESSE :

Thomas Beck
Gerlingweg 37
2200 Elmshorn



Terry Riley - live !

Unter dem motto altes wieder neu entdeckt : ein bericht über Terry Riley !
Der anlaß : er spielte vor einiger zeit in Hamburg , und ich glaube daß er auch nicht mehr wieder kommen wird , denn seine auftritte sind sehr rar .
Terry Riley wurde 1935 in Colfax (Kalifornien) geboren und bezahlte sein musikstudium als Ragtime - pianist (man stelle sich so was mal an einer deutschen uni vor !!!!!) . Er schlug sich so eben grade mit einer show - truppe durch Europa . Irgendwie kam er mit der Avantgardeszene in kontakt .
ER komponierte so in den 60 er jahren elektronische live musik (hört sich heute dumm an , aber der Synth wurde erst so um 1968 von R. A. Moog auf den markt geworfen und der war kaum zu bezahlen ! Davor konnte elektronische musik nur in speziellen studios (meist in uni ' s) machen . Deshalb war es davor schon pionierarbeit elektronische musik live zubringen !) , die man " minimal music " nannte/ nennt , die viele amerikanische Avantgardisten wie z. B. Steve Reich beeinflusst hat .
Durch tape - maschinen und verschiedener anordnungen der aufnahme - und wiedergabeköpfe entsteht ein spezieller verzögerungseffekt .
Im jahre 1970 ging er in die lehre des indischen sängers und gurus Pandit Pran Nath , wo er sich mit ihm über die klassische indische musik auseinandersetzte , die Terry Riley sehr beeinflusst hat .
Wie in der klassischen indischen musik stimmt er seine Orgel jedes mal nach eigen anderen grundton , im lezter zeit benutzt er auch ein " Prophet 5 " Synthesizer .
Eine auswahl seiner sehr wenigen werken : " In C " , " A Rainbow In Curved Air " und ein album das er mit John Cale aufgenommen hat , mit dem namen : " Church Of Anthrax " .
Heute lebt Riley sehr zurück gezogen in den kalifornischen bergen .

Ein bericht von Thomas

Colonial Vipers

Trumpett Tapes 0008 , C - 90

Dies ist ein holländischer sampler auf den 23 gruppen / solisten sind , die alle zwischen spähenklängen , experimenten und synthi - pop stehen ! Natürlich treten bei so vielen gruppen ermüdungen ein , denn die meisten stücke klingen sehr ähnlich , was aber nicht heißen soll das sie schlecht wären !

Einige gruppen / solisten treten besonders heraus , die ich hier näher beschreiben will !

Seite A : den anfang machen Van Kaye & Ignit , die sehr guten synthi - pop machen . Ende Scheafliet , die irgendein pop stück elektronisch verjazzen (mir fällt das pop stück einfach nicht ein , verdammt noch mal !) , was sehr gut kommt . The Actor sinnd usw usw usw usw usw HALT ! jetzt kommt nämlich Andre de Saint - Obin mit I don 't wanna be , der absolute hit auf der cassette , hektisch , schnell , melodie , power , einfach sau geil . Schon wegen diesen einen stück sollte man die cassette kaufen !

Seite B : S. R. Emmer mit dem stück " Ein Schnellboot am Ganges " , das wirklich etwas indien mäbig klingt und Prof. Einstein bewegt sich musikkalisch in der stratosphäre ! Danach kommt Muziekamer mit bedrohlicher elektronik . Zu erwähnen währen noch Nexda die ein sehr intressantes stück gemacht haben , das mich irgendwie an die frühen Nasmak erinnern , sehr eingängig und experimentel . Dier haben anfangsschwirigkeiten , aber dann kommen volle barze geräusche , nicht schlecht !

Allem in allen : der sampler bietet ein guten überblick in die Holländische synthesizer musik , die ohne ausfälle auf dieser cassette dokumentiert ist .

Hunting Lodge - Live at the Harrington Ballroom

data 0018 , C - 60

Hunting Lodge sind eine krach - band aus Port Huron / USA , die auf diesen live - tape elektronischen krach mit stahlpercussion verbinden .

Die stahlpercussion ist nicht powerfull wie bei den Einstützen Neubauten , sondern eher auf geräusche ausgelegt , nur selten macht sie den rhythmus , und wenn , dann sind es auch die einzigen stücke mit rhythmus !

Krachmäbig bewegt man sich in TG nähe (Funeral in Berlin) , chaotisch und wild . Leider ist die cassette bootleg mäbig aufgenommen , den der power kommt nicht so ganz rüber ! Aber es gibt inzwischen schon die studio - cassette vom ihnen bei Datenverarbeitung in Bonn .

Auf dem tape ist sehr wenig gesang , den man meistens nicht versteht .

Am besten gefällt mir seite 2 : Mrs. Hager die besoffen irgend ein lied daher lallt , als tape einspielung , und Simulation / Stimulation das sich so anhört wie Discipline von TG , wieder ohne gesang .

Ein gutes tape aus der USA , das wohl jeden krachfan gefallen wird !?

Sex Gang Children

Beasts

Illuminated Records , Ill 1112

Die Sex Gang Children die wohl jetzt , durch ihre hervorragende lp , sehr bekannt geworden sind , haben auch 'ne maxi - singel vor ihrer lp veröffentlicht gemacht , die mir eigentlich fast besser gefällt als ihre lp .

Das erste stück , " Beasts " , fängt mit der urteilsverkündung gegen John Lee an , und der richter wird zum philisophen , und ich frage mich auch : warum soll man tote hängen ?

Natülich kann man vergleiche mit Killing Joke ziehen , aber Sex Gang Children haben nur deren legendären mentalietät geerbt .

Cannibal Queen , das nächste stück (kennt ihr auch die brutallo pornos , die meistens im urwald spielen und in denen die babarischen sexspiele der der eingeborenen an blonden jungfrauen ausprobiert werden ?) , handelt ungefähr davon . Und Andy Hayward singt wie ein eunuche .

Nummer 3 " Times of Our Lives " mit heroischer melodie , voller anmut & heldentum , ebenso " Sense of Elation " .

Auf der der maxi sind 4 stücke , 4 stücke von Sex Gang Children , 4 stücke von den helden von morgen : gemein , link und größenwahnsinig .

Auf dem back - cover sind herrlich obskure fotos !

Christiana - Final Church

Max 03 , Eigelstein Vertrieb

Christiana hat während eines USA aufenthaltes eine maxi - singel für Poshboy Records gemacht , man hat aber ohne Christianas einwilligung , nachträglich instrumente , das cover anders gestaltet und neue abgemischt als es sich Christiana vorgestellt hatte . Sie ließ die produktion der platte stoppen , und ging wieder nach Deutschland .

Dort nahm sie eine neue maxi - singel auf , mit leuten wie Alex von Borsig , F. M. Einheit . Da weiß man auch schon was kommt , und ich habe mich nicht geirrt !

Drei kaputt - stücke im hard - core trümmerwut sound , die alle sehr gut sinnd ! Am besten gefällt mir " Spinnen " das gut auf die Hirnwindungen drückt (natürlich auch nur wenn du das stück laut hörst) .

Ach ja , Christiana will auch 'ne neue platte und live auftritte machen , aber das kann noch dauern .

Flucht Nach Vorn - Flucht nach vorn

Max 04 , Eigelstein Vertrieb

Flucht Nach Vorn sind 7 leute , und kommen aus Berlin , besonderheit : sie machen für Deutsche verhältnisse guten blässer - funk .

Man merkt sehr das Flucht Nach Vorn aus Berlin kommen , denn ihr funk ist sehr radikal . Es wurde sehr viel mit effekten (dub nähe) und percussion gearbeitet , was sich auf der platte sehr gut anhört (zwei leute von (Jurij & BYM) Flucht Nach Vorne haben auch die gute Rip Off cassette " An die schwarze Kunst " gemacht) .

Allen zu empfehlen die solche art von funk mögen !

VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO - VIDEO -

SPK - Despair

Twin Version , Twin I , 60 Minuten

Saugeiles video , für alle intressant und hervorragend für das Mittagessen , wenn papa , mama , oma , und deine kleine schwester ihr essen essen !

Es werden ältere songs von SPK gezeigt , die man live in den USA und Australien aufgenommen hat . Drauf sind auch u. a. " Germanik " & " Slogen " für alle , die die IR - singel nicht besitzen , ein leckerbissen !

Dann kommen rare aufnahmen aus medizinischen museen , leichenschauhäuser ect. die einen schön denn apetitt verderben können (alls beispiel : Eine nackte ver - kohlte leiche , desen penis versteift ist , wird von einer anderen leiche das weggefetzte gesicht genommen , und den versteiften penis der anderen leiche in den mund der leiche nummer 2 geführt !) ! Schockierende aufnahmen , die man nicht umsonst für die öffentlichkeit nicht zugänglich gemacht hat (meine natürlich den staat der das verboten hat , und wenn du den film gesehen hast , dann weißt du auch warum !) .

Ein einfach gemachtes , intressantes video , das schon mit dem anderen SPK video, ein klassiker ist ! Man kann das video für ca 90 - 100 , - DM kaufen oder bei 235 , Oberauestr. 1 , 5205 Hennef 1 , gegen einer ausleihgebühr auch ausleihen (235 hat noch mehr videos , vorallem live - videos !) .

SPK - Human Postmortem - Two Autopsy Films

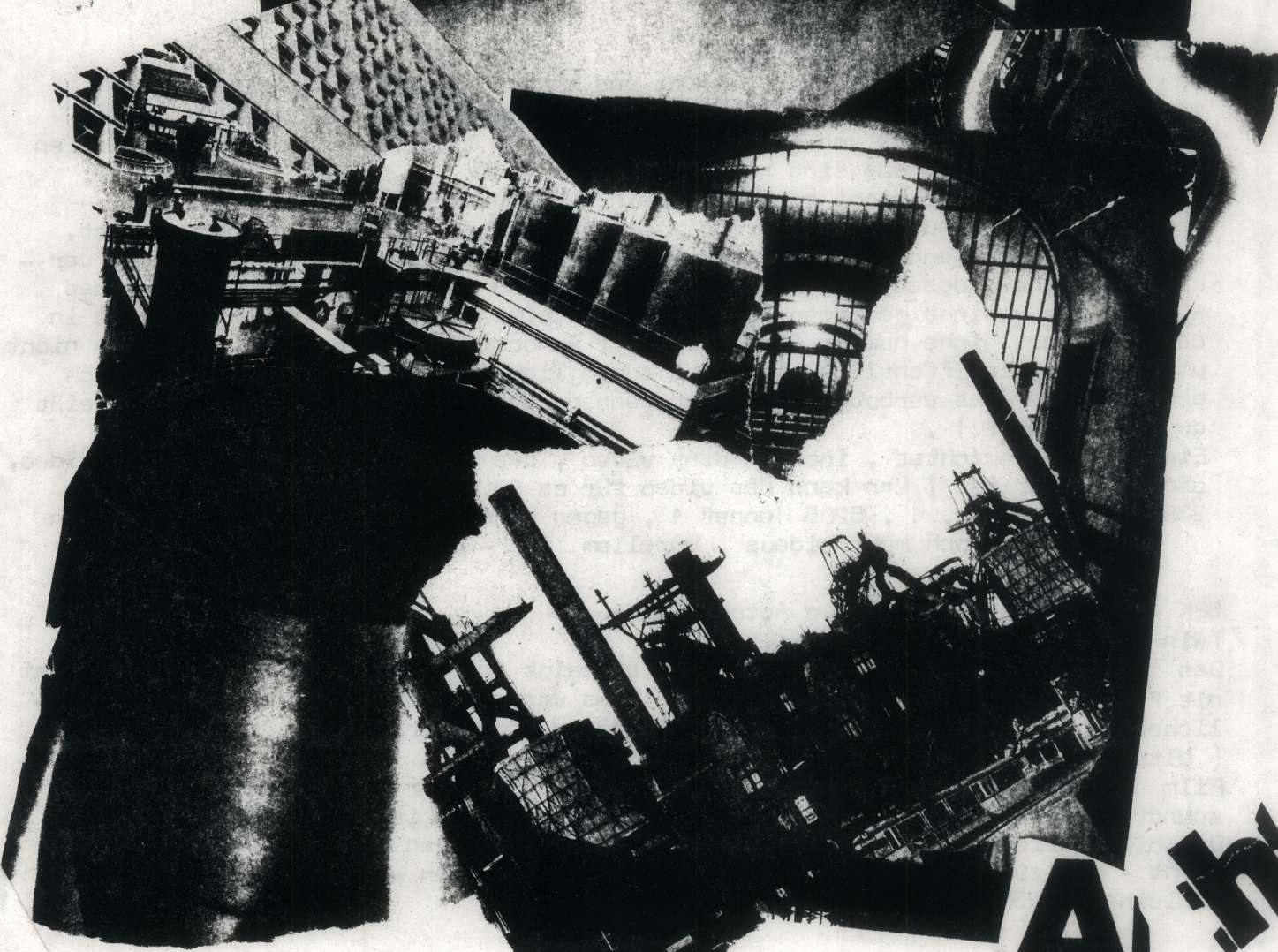
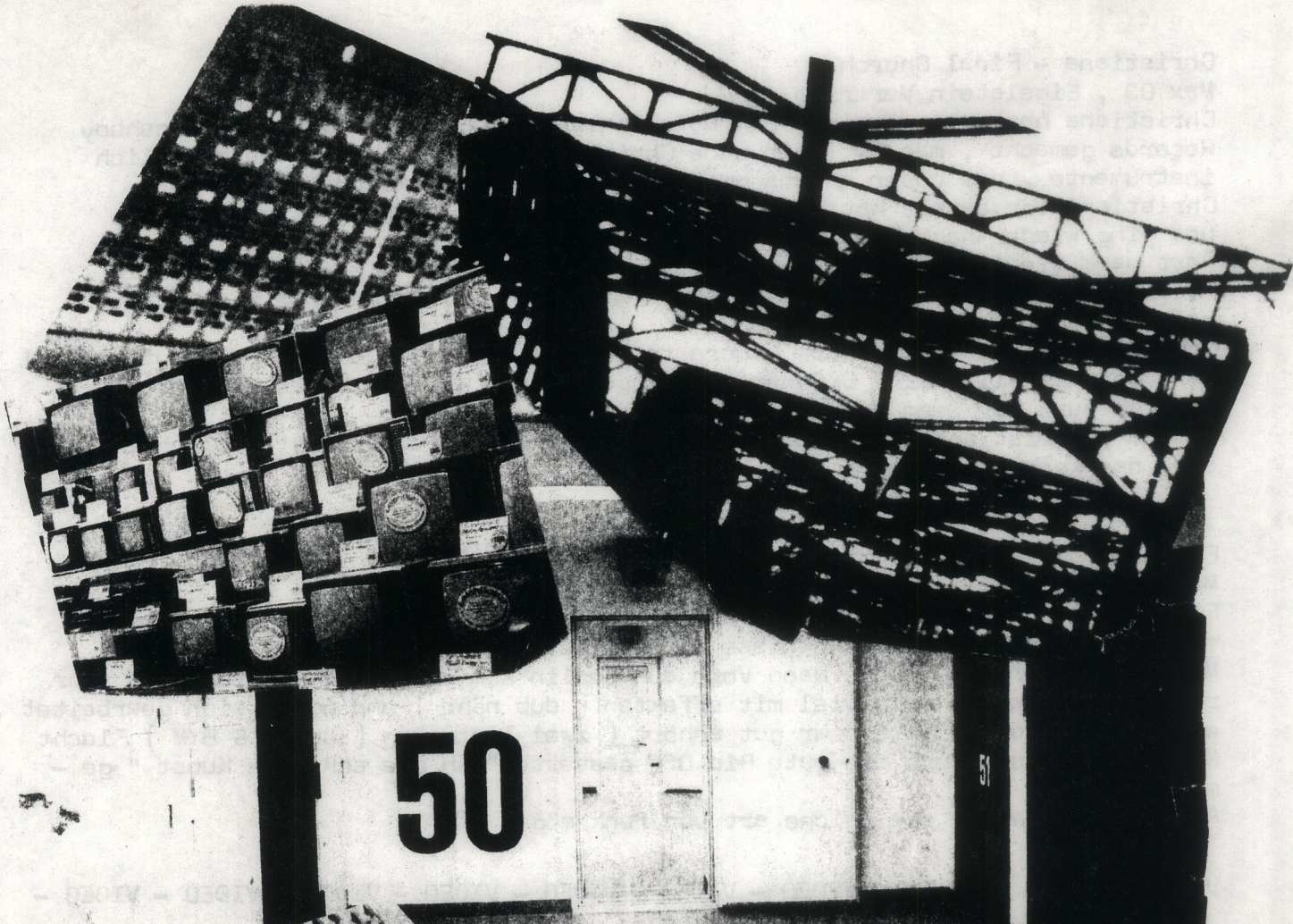
Twin Vision , Twin II , 60 Minuten

Das ist das zweite video von SPK , und es zeigt zwei autopsiefilme . Nummer 1 ist mit farbeffekten und verzerungen des bildes versehen und hat einen unveröffent - lichen SPK - soundtrack im stiel der " Information Overload " - lp , erste seite (Ultraface) .

Film nummer zwei ist der gleiche wie nummer eins , aber ohne bildeffekte und soundtrack , sondern mit erklärenden kommentar des sezierenden artztes .

Die bildqualität ist hervorragend und es werden sachen gezeigt , die man als nicht - medizin student wohl niemals zu sehen bekommen wird !

Ausleihen (235 !) oder kaufen !



A'h
Andreas Hetze